



PNRR M1C3-3

ALLEGATO A - INTERVENTO 1.2 – RIMOZIONE DELLE BARRIERE FISICHE E COGNITIVE IN MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA PUBBLICI NON APPARTENENTI AL MINISTERO DELLA CULTURA

ALLEGATO A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DELL'INTERVENTO

PROPONENTE:

Fondazione MACC

FASCIA DI PARTECIPAZIONE (Rif. art. 6 co. 1 Avviso)

A ☐

B ☒



A. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (Rif. Art. 10 Avviso)

A1. Descrizione del museo, luogo della cultura oggetto dell'intervento (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito I, criterio a e b) **Qualità del bene e urgenza dell'intervento**

A1.a - Descrivere l'edificio del museo, archivio, biblioteca, il sito del parco archeologico, la sua *mission*, le collezioni custodite, il rapporto con il territorio, la sua rilevanza sociale (max 2000 caratteri)

I Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta (MACC), gestito dalla Fondazione MACC, ha la missione di gestire, custodire e valorizzare la collezione permanente di Ermanno Leinardi, esponente del Movimento di Arte Concreta. La sua sede si trova nei locali originariamente occupati dall'ex mattatoio cittadino, una scelta non casuale che a suo tempo ha guidato il progetto di riqualificazione dell'immobile trasformandolo da luogo di mattanza e morte a luogo di celebrazione della vita, della conoscenza e della cultura. Il Museo si sviluppa su due livelli (274 mq coperti, 155 terrazza e 90 mq spazi aperti). La disposizione degli ambienti consente non solo l'attività di esposizione museale ma anche la proposizione di attività culturali di intrattenimento ed attività didattiche diverse. Il MACC è un ambiente di apprendimento narrativo stimolante e dinamico; opera in un territorio che viene definito periferico e tra i più poveri d'Italia: il Sud del Sud e per emergere da una condizione di isolamento ha sviluppato una capacità inclusiva di ogni fattore utile al suo sviluppo ed alla sua funzione di faro culturale. Opera in una località in cui l'attrattività culturale è in grado di trainare i flussi turistici ed opera combinando arte, spettacolo, intrattenimento.

Formulare un giudizio sintetico di valore del luogo della cultura in termini di Alto (A), Medio (M), Basso (B) per i diversi profili indicati

Profilo storico	Alto
Profilo artistico	Alto
Profilo sociale	Alto



A1.b -Descrivere le motivazioni e l'urgenza dell'intervento in relazione allo stato di fatto, alle condizioni di accessibilità e sicurezza e all'importanza del luogo della cultura soprattutto in relazione alla importanza delle sue collezioni e dei rapporti con il territorio (max.2000 caratteri)

Il Museo MACC opera nel Sud della Sardegna in un contesto altamente competitivo, caratterizzato dalla capacità di gestione di pochi fondi pubblici e dall' ampliamento dell' offerta di intrattenimento culturale che spinge ad agire come impresa economica. Con l' intento di espandere i suoi confini operativi il presente progetto consentirà un incremento e una diversificazione del pubblico e di miglioramento delle condizioni complessive di fruizione dei servizi culturali offerti. Attualmente lo stato dei luoghi e le condizioni di accessibilità non permettono di utilizzare a pieno tutti gli spazi dell' immobile museale, né esiste al momento una omogenea continuità tra gli spazi esterni e il museo, così come è necessaria una maggiore riconoscibilità attraverso un intervento architettonico esterno; al suo interno i servizi e gli impianti necessitano di interventi modificativi, per garantire un comodo e agevole accesso a spazi fin' ora preclusi; la disposizione interna degli ambienti richiede una rideterminazione dei punti di riferimento e delle indicazioni segnaletiche così da consentire una razionalizzazione degli spazi e un' agevole adozione di tutti i dispositivi e le tecnologie atte a migliorare l' esperienza della visita, con particolare riferimento a quella di persone con disabilità fisica o cognitiva, verso i quali attualmente il MACC dispone delle condizioni di accoglienza minimali. Le

Indicare il livello del fabbisogno/urgenza dell'intervento con Alto (A), Medio (M), Basso (B) in relazione a

Condizioni di sicurezza	Medio
Accessibilità fisica	Alto
Accessibilità sensoriale	Alto
Accessibilità cognitiva	Alto

A1.c - Piano per l'Abbattimento delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.) (Rif. Avviso, art. 4 co. 1)

APPROVATO IN DATA

oppure INSERITO NELLA PROPOSTA PROGETTUALE ☒ SI ☐ NO

A.2) Descrizione degli obiettivi e dei risultati attesi (Rif. Avviso, art.10 co. 4, ambito II) Coerenza, organicità e qualità del progetto

(max 3000 caratteri)

A2.a- Descrivere gli obiettivi del progetto e i risultati attesi con riferimento alle finalità dell' *Investimento 1.2* indicate all'articolo 1 co. 1 dell'Avviso

A2.b- Descrivere strumenti, soluzioni, dispositivi e prodotti atti ad incrementare la qualità, la portata innovativa e la digitalizzazione

A2.c- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Progettazione orientata a bassa esigenza gestionale e durabilità nel tempo degli interventi
- Messa in opera di materiali e tecnologie ecocompatibili
- Parametri ambientali (consumi idrici e energetici; riduzione di CO₂; biodiversità; inquinamento suolo, riduzione produzione rifiuti etc.)

A2.d- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

- Aumento del flusso dei visitatori, sia in termini assoluti, che in termini di ampliamento della tipologia degli stessi, con particolare riferimento a tutti quei visitatori con speciali esigenze di accoglienza e fruizione
- Implementazione dei dispositivi di sicurezza

A2.e- Indicare i risultati attesi formulando anche, ove possibile, stime quantificate rispetto a:

Coinvolgimento del contesto locale, con particolare riferimento agli istituti scolastici ed universitari e alle associazioni di cittadini operanti sul territorio

Il MACC InclusArt ha l'obiettivo di realizzare un organico e diffuso intervento di abbattimento delle barriere di accesso alla conoscenza e all'arte. Un progetto integrato di misure materiali ed immateriali, capace di ampliare il suo carattere inclusivo, rendendolo maggiormente accessibile non solo a persone con disabilità fisica e cognitiva ma a tutte le categorie di visitatori. Il progetto fornisce un'occasione irrinunciabile per rendere agevolmente raggiungibile il museo, fisicamente e virtualmente, dotarlo di innovazione tecnologica, ampliarne gli spazi, migliorarne la visibilità e l'accessibilità in sicurezza garantendo a tutti i visitatori un'esperienza sensoriale moderna, piacevole e ricca di contenuti.

Gli interventi strutturali previsti consentono di acquisire un più elevato livello qualitativo dei servizi e una maggiore potenzialità gestionale ed organizzativa, una totale accessibilità e una maggiore sicurezza per i visitatori e per le opere. Sotto l'aspetto tecnologico e digitale le principali innovazioni che il MacC acquisirà sono riferibili:



A.3) Descrizione tempi, modi e gestione delle fasi progettuali, realizzative e gestionali (Rif. Avviso, art.10 comma 4 ambiti III e IV)

Cronoprogramma, sostenibilità finanziaria e maturità progettuale – Previsione di gestione (max 2000 caratteri)

A3.a - Descrivere dettagliatamente il cronoprogramma dell'intervento (per tutte le sue fasi), la capacità dello stesso di auto sostenersi, la eventuale presenza di accordi di partenariato e/o cofinanziamento e dichiarare il livello di progettazione proposto.

A3.b - Descrivere il piano di gestione di durata almeno decennale

Il cronoprogramma dell'intervento si articola in 19 mesi, si prevede di avviare le attività nel 12-2022 e di concluderle nel 06-2024. I tempi di compimento per ciascuna fase sono:

Accessibilità dall'esterno, sito web e contatti -10 mesi

Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai diversi servizi -12 mesi

Percorsi orizzontali e verticali -16 mesi

Percorsi museali -12 mesi

Formazione specifica del personale -10 mesi

Sicurezza ed emergenza -18 mesi

Valorizzazione -18 mesi

A.4) – Descrizione sintetica delle diverse azioni previste riconducibili alle componenti indicate all'art. 4 dell'Avviso (max 5000 caratteri)

- a. Accessibilità dall'esterno (sito web e contatti)
- b. Raggiungibilità e accesso ai percorsi e ai diversi servizi
- c. Percorsi orizzontali e verticali
- d. Percorsi museali
- e. Formazione specifica del personale
- f. Sicurezza ed emergenza
- g. Valorizzazione

evidenziando, con riferimento alle diverse componenti/azioni, ove pertinente, gli elementi salienti del progetto in relazione a:

- **Criterio Qualità, innovatività, digitalizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio b)
- **Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio c)
- **Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio d)
- **Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento** (rif. art. 10, co.4, ambito II criterio e)

L'accessibilità dall'esterno è assicurata dal redesign e dall'implementazione dell'attuale sito web di sezioni dedicate al racconto delle collezioni in ottica di accessibilità che permetta a tutti i visitatori, con una particolare attenzione alle persone con disabilità, di preparare la propria visita al museo e di conoscere la ricchezza delle sue collezioni, l'offerta culturale, i servizi.

L'implementazione del sito segue i criteri di usabilità, fruibilità e autonomia dell'utente nella navigazione, in risposta ai bisogni di chi ha disabilità cognitiva, uditiva e visiva. Inoltre l'innovativa tecnologia digitale della MACC GUIDE, un'app integrabile, supporta il visitatore nel pre-visita, nella fase di ingresso al museo e nella fruizione di contenuti e collezioni. L'app è installabile direttamente sul dispositivo dell'utente (es. smartphone, tablet) e consente la pianificazione della visita, l'acquisto del biglietto e la sua interfaccia è sviluppata in modo da venire incontro ai bisogni di utenti con disabilità visive, uditive e cognitive. Con il servizio

QUADRO DI SINTESI – GRADO DI RELAZIONE TRA “COMPONENTI” DELL’INTERVENTO E CRITERI - Alto (A), Medio (M), Basso (B)

Criteri di valutazione (Avviso art. 10, co. 4)	Componenti (Avviso, art. 4, co. 2- Interventi finanziabili)						
	a	b	c	d	e	f	g
Qualità, innovatività, digitalizzazione	Alto ☐	Medio ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐
Sostenibilità ambientale dell'intervento di progettazione, manutenzione, valorizzazione	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Basso ☐	Alto ☐	Medio ☐
Miglioramento delle condizioni di accessibilità, sicurezza e fruizione	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐	Alto ☐
Coinvolgimento e benefici del territorio e della comunità di riferimento	Alto ☐	Medio ☐	Alto ☐	Alto ☐	Medio ☐	Medio ☐	Alto ☐

A.5) – Piano di Gestione (Rif. Avviso, art. 10, co. 4, ambito IV Previsioni di gestione) (max 5000 caratteri)

Descrivere sinteticamente le modalità di gestione previste, con una proiezione almeno decennale, evidenziando:



- obiettivi a breve, medio e lungo termine associati ad una coerente e conseguente programmazione degli interventi
- capacità del progetto di autosostenersi e garantire, nel tempo, un corretto equilibrio tra attività di conservazione, manutenzione programmata dell'istituto o luogo della cultura e iniziative di valorizzazione
- indicazione di opportuni strumenti di valutazione degli obiettivi prefissati
- gestione in forma diretta/indiretta
- soluzioni di natura organizzativa e gestionale in grado di garantire una continuità dei risultati dell'intervento
- indicazione delle modalità di individuazione di eventuali partenariati o soggetti gestori privati
- previsione costi / ricavi
- eventuali attività di carattere prettamente economico svolte

Nella stesura del piano di gestione ci si propone di essere assolutamente autosufficienti dal punto di vista economico-organizzativo. I risultati dell'analisi economica e di mercato mostrano una buona probabilità di attivazione di nuove iniziative e conseguentemente anche di attrazione di capitale privato. La gestione ha per obiettivo la valorizzazione del museo e la promozione dello sviluppo turistico culturale del territorio. A tal fine verrà promossa:

- la valorizzazione delle ricchezze culturali e delle opere;
- l'innovazione tecnologica digitale;
- la formazione, l'addestramento e l'aggiornamento didattico.

Il MACC costituisce un'articolazione organizzativa del Comune di Calasetta che lo riconosce come parte dei Servizi Culturali,

B. INTERVENTI PREVISTI E FINANZIABILI – Rif. Avviso, articolo 4

Il Soggetto proponente dichiara di recuperare l'IVA? ☐ SI ☒ NO

In caso di risposta affermativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale netto IVA di cui alla presente tabella.

In caso di risposta negativa, gli importi da riportare nell'Applicazione informatica dovranno corrispondere al Costo totale lordo IVA di cui alla presente tabella.

	DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI PREVISTI	Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
B.a) ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO			
B.a.1.1)	Implementazione del sito web dell'istituto con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali – rispettando gli atti e le norme nazionali e internazionali in materia di accessibilità dei siti web per le persone con esigenze specifiche – che assicuri la fruizione ampliata e l'utilizzo da parte di un più vasto e diversificato pubblico di utenti, fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l'interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa	40.000,00	48.800,00
	Redesign e implementazione del sito web di sezioni dedicate al racconto delle collezioni in ottica di accessibilità che permetta a tutti i visitatori, specie alle persone con disabilità, di preparare la propria visita al		



B.a.1.2)	Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi direttamente o in remoto, per avere informazioni sul museo e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto, seguiti da personale con una formazione specifica dedicata ai temi dell'accessibilità. Predisposizione di un numero telefonico dedicato all'accessibilità, gestito da operatori formati per affrontare adeguatamente le richieste di informazioni riguardanti le diverse forme di accessibilità e fornire approfondimenti sui servizi resi disponibili dal museo.	Fornitura di un'app integrabile - denominata MACC GUIDE - che supporta il visitatore a) nel pre-visita, quindi informazioni rispetto all'accessibilità degli spazi, delle collezioni e dei servizi museali, b) nella fase di ingresso al museo e C) nella fruizione di contenuti e	13.000,00	15.860,00
	Altro: 			



	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE ACCESSIBILITÀ DALL'ESTERNO		53.000,00	64.660,00
B.b) RAGGIUNGIBILITÀ E ACCESSO AI PERCORSI E AI SERVIZI				
B.b.1.1)	Interventi sulla segnaletica lungo i percorsi esterni di accesso al museo, archivio, biblioteca, parco archeologico, anche con integrazione dei segnali con icone che comunichino i servizi per l'accessibilità.	Integrazione app MACC Guide con la sezione relativa al servizio "mappe del territorio" L'app rappresenta un sistema di orientamento digitale attraverso la geolocalizzazione dell'utente ed è anche uno	5.000,00	6.100,00



B.b.1.2)	Interventi sui percorsi di accesso alla struttura (marciapiedi, viottoli, rampe ecc.) affinché siano di larghezza e pendenza adeguata, rimozione di ostacoli (pali, arredi urbani, aperture temporanee di porte), piani disconnessi o eccessivamente sdruciolevoli.		00.00	00.00
B.b.1.3)	Realizzazione di parcheggi riservati alle auto con contrassegno.		00.00	00.00



B.b.1.4)	Progettazione e realizzazione, solo ove necessario e per comprovate necessità, di percorsi alternativi per raggiungere l'ingresso accessibile.		00.00	00.00
B.b.1.5)	Interventi sull'immagine architettonica dell'ingresso che ne permetta una immediata individuazione. Realizzazione di spazi temporanei di attesa atti a proteggere i fruitori da disagi climatici. Inserimento negli spazi di accesso di percorsi tattili, tattilo-plantare, o con dispositivi sonori per i visitatori con disabilità visiva.	Intervento di implementazione di sistema di digital signage sulla facciata laterale del museo. L'intervento che comprende la progettazione del layout grafico di comunicazione informativa, la fornitura e l'installazione di display 55' digitali ad alta luminosità e	24.600,00	29.592,00



B.b.1.6)	Acquisto di arredi per i punti informativi, le biglietterie, la distribuzione del materiale di altezza e sezione trasversale atta ad un rapporto diretto tra personale e fruitore su sedia a ruote o di altezza limitata. Acquisto di arredi per il servizio guardaroba fruibile in piena autonomia a persone su sedia a ruote o con esigenze specifiche per le quali si richiedono altezza e profondità adeguata, aperture/chiusure facilitate, numeri identificativi in caratteri ad alta leggibilità e braille. Inserimento lungo l'intero percorso di fruizione interna di segnaletica con icone che possano con immediatezza dare informazioni sui livelli di accessibilità presenti.		00.00	00.00
B.b.1.7)	Interventi per rendere i servizi igienici adatti alle esigenze di tutti, evitando soluzioni specializzate. Inserimento di attrezzature ed arredi atti ad un uso autonomo dei servizi da parte della più vasta platea possibile di fruitori, dai bambini, alle persone con ridotta mobilità, a quelle su sedia a ruote.	Adeguamento architettonico dei 3 bagni esistenti dedicati a diverse esigenze fisico-motorie (disabilità, bambini).	10.000,00	11.000,00



B.b.1.8)	Interventi volti a consentire la piena accessibilità di punti ristoro, caffetterie, bookshop e ogni altro spazio presente ad uso pubblico e che offrano un uso comodo e confortevole degli spazi e degli arredi ad ogni tipo di fruitore.	Sistemi di arredo accessibili con servizio di snack point al piano terra e snack point terrazza di copertura	5.000,00	5.500,00
B.b.1.9)	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
	TOTALE RAGGIUNGIBILITÀ e ACCESSO AI PERCORSI e AI SERVIZI		44.600,00	52.192,00



B.c) PERCORSI ORIZZONTALI E VERTICALI

B.c.1.1)	Tutti gli interventi necessari per consentire di accedere a quote diverse dello spazio del museo, dell'archivio, della biblioteca, del parco archeologico utilizzando in sicurezza scale, rampe, piattaforme elevatrici, ascensori, quali elementi integrati nell'esperienza di visita. Tutti gli interventi necessari per consentire il pieno utilizzo degli spazi ai piani eliminando gli ostacoli fisici.	Adeguamento strutturale e funzionale della terrazza di copertura per consentire l'accesso al pubblico diversificato. Le lavorazioni previste sono: Lavori edili di adeguamento con saggi, verifiche iniziali e collaudo	168.398,36	190.158,00
B.c.1.2)	Ogni intervento ed inserimento di dispositivo che consenta una esperienza di visita autonoma per la più larga parte dei visitatori (ad esempio: realizzazione di pavimentazioni e scale con segnalazioni plantari, contrasti cromatici e integrazioni con avvisi sonori; per i vani ascensori inserimento di pulsantiera braille e sonora e l'annuncio sonoro del piano di fermata, dispositivo telefonico per non udenti che permetta di dialogare tramite <i>display</i>/schermo e la tastiera tra vano cabina e sala di emergenza.		00.00	00.00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
			168.398,36	190.158,00



B. d) PERCORSI MUSEALI

B.d.1)	Inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali, ad esempio, sistemi audio per non vedenti, video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o <i>International Sign Language</i> (IS), avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale ...).	Integrazione dell'app MACC Guide con il servizio di accompagnamento alla visita, quindi audioguida interattiva e inclusiva che permette una fruizione fluida dei contenuti all'interno dello spazio museale attraverso la geolocalizzazione del visitatore. Il servizio di	45.000,00	54.900,00
B.d.2)	Acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie etc.	Acquisto di smartphone, cuffie, e stazione di ricarica che verranno dati in dotazione al museo a supporto all'app MACC GUIDE per i visitatori che non dispongono di uno smartphone o di cuffie.	4.000,00	4.880,00



B.d.3)	Realizzazione di piccole aree di sosta lungo il percorso.			
B.d.4)	Altro: Inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali, ad esempio, sistemi audio per non vedenti, video in Lingua italiana dei segni (LIS), e/o Americana (ASL) e/o International Sign Language (IS), avvisi luminosi, possibilità di rete WiFi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente	Implementazione dell'infrastruttura hardware di indoor positioning negli spazi museali, necessaria al servizio di visita dell'app MACC GUIDE. Tale implementazione comprende: - Fornitura e posa di nodi beacon e tag attivatori - Installazione e	20.000,00	24.400,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE PERCORSI MUSEALI			69.000,00	84.180,00



B.e) FORMAZIONE SPECIFICA del PERSONALE

B.e.1)	Formazione dedicata per un'accoglienza cortese, rispettosa, attenta a specifiche richieste relative a disabilità e ad esigenze particolari nella fruizione dei servizi museali. Il personale va, inoltre, istruito affinché valuti costantemente le situazioni di pericolo nella fruizione. Piano di aggiornamento professionale dedicato all'accoglienza della più vasta varietà di visitatori, dall'uso dei dispositivi di sicurezza e primo soccorso per tutti (defibrillatori etc.) a quelli per persone con esigenze specifiche, (ad esempio l'uso della Lingua dei segni).	Corso di formazione del personale per la gestione dei sistemi software e infrastrutturali a supporto della visita (app MACC GUIDE e relativa infrastruttura di indoor positioning, installazione interattiva) e alla gestione dell'archivio digitale, e del sito	10.557,38	12.880,00
B.e.2)	Altro: 			
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE FORMAZIONE SPECIFICA DEL PERSONALE			10.557,38	12.880,00

B.f) SICUREZZA ed EMERGENZA



B.f.1)	Interventi di messa in sicurezza di recinzioni e cancelli d'ingresso e percorsi di fruizione, installazione di sistemi automatici di controllo degli ingressi e del flusso dei visitatori e interventi di varia natura volti alla riduzione e mitigazione dei rischi (ad esempio l'eliminazione lungo i percorsi di elementi pericolosi in relazione alla diversa tipologia di visitatori, altezza bambino, altezza sedia a ruote, pavimentazioni che garantiscano l'attrito nella percorrenza evitando rischi di cadute, segnalazioni attraverso colori, cambiamento di materiale o illuminazione di dislivelli e salti di quota, inserimento di dispositivi sonori che segnalino le aree terminali di scale e rampe...)	Integrazione dell'app MACC GUIDE con il "sistema di raccolta e analisi dei dati di visita degli utenti". Grazie al back-end e CMS connesso all'app, il museo può monitorare il flusso, la tipologia di visitatore e il numero dei visitatori all'interno delle singole sale del museo in	5.000,00	6.100,00
B.f.2)	Implementazione nel Piano di Sicurezza ed Emergenza di tutti quegli elementi e quelle scelte progettuali che lo rendano attento al tema dell'accessibilità (collocazione e dimensioni della segnaletica di emergenza in rapporto alla posizione delle persone, utilizzo di simbologie standardizzate a livello internazionale che permettano un riconoscimento universale dei segnali da parte dei diversi pubblici, collocazione di planimetrie semplificate, correttamente orientate, dove sia indicato in modo chiaro la posizione del lettore e il <i>layout</i> di esodo, porte di emergenza con dispositivi automatici di apertura...)	Progettazione piano di sicurezza e verifica vie di fuga. Redazione Piano PEBA	8.737,70	10.660,00



B.f.3)	Altro: Fondo di accantonamento per imprevisti, extra e contingenze	extra e contingenze	20.000,00	24.400,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE SICUREZZA ed EMERGENZA			33.737,70	41.160,00
B.g) Valorizzazione				
B.g.1)	Implementazione e il miglioramento dei temi dell'accessibilità ampliata, mediante progetti di ricerca, pubblicazioni, eventi ed esposizioni. nonché mediante interventi atti a conseguire e ad implementare l'accessibilità cognitiva sia sul piano linguistico, che della comprensibilità dei contenuti attraverso ogni tipo di supporto.	Evento di presentazione del progetto e giornata aperta alla cittadinanza di eventi e talk, per presentare gli strumenti digitali sviluppati nel corso del progetto quali infrastrutture multimediali che permetteranno una più ampia fruizione degli spazi del MACC e che estenderanno	24.180,33	29.500,00



B.g.2)	Altro: Progettazione e stesura piano di gestione	Piano di gestione	20.000,00	24.400,00
			Subtotale netto IVA	Subtotale lordo IVA
TOTALE COMPONENTE VALORIZZAZIONE			44.180,33	53.900,00
TOTALE GENERALE			Costo totale netto IVA	Costo totale lordo IVA
			423.473,77	499.130,00



C. CRONOPROGRAMMA, SOSTENIBILITÀ FINANZIARIA E MATURITÀ PROGETTUALE - Rif. Avviso, articolo 10, co. 4, ambito III.

a. Indicazione delle fasi operative:

Indicare i tempi di svolgimento necessari al compimento di ciascuna fase, la ripartizione del lavoro, delle risorse e delle competenze interne ed esterne al progetto (max 2000 caratteri)

Le fasi operative del progetto si riferiscono distintamente alle azioni materiali e immateriali. Per quanto riguarda i lavori materiali sono individuabili le seguenti fasi:

- acquisizione livelli di progettazione (da PFTE a esecutivo)
- stipula contratti per l'esecuzione lavori
- affidamento lavori

I tempi di svolgimento rientrano nel semestre genn.2023 -giu2023

- realizzazione
- monitoraggio e controllo
- conclusione e consegna lavori

b. Ultimazione dell'intervento

Indicare data consegna lavori, stipula contratti – adozione impegni (per servizi e forniture) entro il 30/06/2023 e data ultimazione dell'intervento avendo riguardo alla congruenza e coerenza del cronoprogramma a livello progettuale esistente e all'importo richiesto (max 2000 caratteri)

Gli interventi materiali ed immateriali previsti in progetto saranno realizzati in diciannove, mesi in un arco temporale che si presume di far partire da dicembre 2022 e di far concludere a giugno 2024, quindi ben oltre il 30/06/2023. Coerentemente con lo stato attuale dei luoghi, con il livello progettuale e l'importo richiesto le date dei principali traguardi sono:

data stipula dei contratti 03/2023

data consegna lavori 03/2023

data adozione impegni per servizi e forniture 30/06/2023

data ultimazione intervento 30/06/2024

c. Indicazione delle risorse ed efficienza dell'intervento

Indicare il grado di raggiungimento degli obiettivi con il minimo consumo possibile delle risorse e nel rispetto dei costi medi per interventi analoghi, nonché gli elementi che possano far presupporre una continuità degli esiti intesa come servizi e soluzioni permanenti e sostenibili (max 2000 caratteri)

Il raggiungimento degli obiettivi attraverso le azioni della presente proposta progettuale è stato ipotizzato a seguito di un'analisi analogica e parametrica. La stima dei costi, con particolare riferimento a quelli degli interventi materiali infrastrutturali, è stata dedotta sia dall'analisi dei costi di progetti analoghi che dall'elenco prezzi del prezzario regionale. Ciò ha permesso di individuare soluzioni sostenibili che assicurino un basso consumo di risorse e contemporaneamente siano capaci di garantire servizi replicabili nel tempo e che rimangano a disposizione permanente del museo.

Il progetto consente inoltre di realizzare servizi e soluzioni continuativi nel tempo e sostenibili.

In merito alla sostenibilità, questa può essere letta sia sul fronte ambientale che su quello economico e sociale. Il progetto realizza interventi con utilità di lungo periodo che non subiscono degni nelle funzionalità e nelle specifiche e che forniscono un contributo alla sostenibilità ambientale prevedendo bassi consumi energetici.

d. Livello di progettazione

Indicare il livello di progettazione attuale (PFTE, definitivo o esecutivo) (max 2000 caratteri)

Per quanto concerne tutte le attività, il livello di progettazione attuale è PFTE.

È stata svolta un'analisi conoscitiva delle opere e del territorio che le ospita. Sono definite le caratteristiche delle opere, sono state svolte le indagini/diagnosi volte a definire le caratteristiche ingegneristiche di sicurezza, la sostenibilità, l'efficienza energetica e i requisiti ambientali per la scelta dei materiali. Sono state avviate le fasi preliminari di indagine conoscitiva propedeutiche alla progettazione e, relativamente agli interventi, il livello di progettazione allo stato attuale risulta:

Sito web vetrina (att.B.a.1.1): Analizzato lo stato in essere del sito esistente per la futura implementazione.

Applicazione MACC GUIDE (att.B.a.1.2/B.b.1.1/B.d.1/B.f.1): Identificati i servizi e le funzionalità necessarie e la tipologia di infrastruttura abilitante.

Realizzazione di un sistema di digital signage di accoglienza e comunicazione in facciata (att.B.b.1.5): Identificate le componenti allestitive e tecnologiche e individuata la collocazione spaziale.

Tutti gli interventi necessari per consentire di accedere agli spazi del museo con scale, rampe, piattaforme elevatrici, ascensori.

e. Partenariati e co - finanziamenti

Indicare eventuale attivazione di partenariati pubblico – privato di supporto alla realizzazione di attività culturali, alla promozione del bene e/o di strategie di co – finanziamento (max 2000 caratteri)

Per la realizzazione del progetto la Fondazione MACC ha stipulato un accordo di partenariato con Anffas Onlus Sardegna, un'associazione, aderente alla rete associativa nazionale Anffas, che opera nel rispetto dei principi statutari per garantire benessere e qualità di vita alle persone con disabilità e ai loro familiari, promuovendo la loro piena partecipazione ed inclusione. Anffas assume come obiettivi prioritari l'inclusione sociale delle persone con disabilità e il costante miglioramento delle loro condizioni di benessere all'interno dei contesti familiari, lavorativi e sociali. ANFFAS ONLUS SARDEGNA si impegna a collaborare alla realizzazione del progetto unitamente alla Fondazione MACC con le seguenti azioni:

- ricoprire il ruolo di partner consultivo e di interlocutore privilegiato per la formulazione di pareri durante la fase di progettazione ed implementazione di tutti gli interventi che implicano sistemi e strumenti dedicati a persone con disabilità, soprattutto in ambito intellettuale;
- cooperare con la Fondazione Macc nell'attività di promozione e di conoscenza del Museo MACC quale luogo di cultura accogliente ed inclusivo, pienamente accessibile alle persone con disabilità intellettiva: -- partecipare al collaudo test della funzionalità dell'APP MACC

f. Cronoprogramma procedurale e di spesa

ITER PROCEDURALE	Fase già realizzata (data)	Data di inizio effettiva o prevista	Data di fine prevista	Termine previsto dall'Avviso (cfr. art. 5)
LAVORI		01/07/2023	30/06/2024	Entro II trim 2024
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione		01/01/2023	30/06/2023	Entro II trim 2023
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		01/03/2023	30/06/2023	Entro II trim 2023
Consegna lavori		01/04/2024	30/04/2024	Entro II trim 2024
Conclusione collaudi - Acquisizione certificati di regolare esecuzione		01/05/2024	30/06/2024 *	Entro II trim 2024
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		01/03/2023	30/06/2023	Entro II trim 2023
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		01/03/2023	30/06/2023	Entro II trim 2023
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione		01/07/2023	30/06/2024 *	Entro II trim 2024

(*) rilevante ai fini dell'attribuzione della premialità i cui all'art. 10, co. 4, Ambito III, punto d, dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

	II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Titolo intervento	50.000,00	269.478,00	179.652,00			499.130,00

Calasetta

, li 0/9/08/2022

Il Dichiarante

Documento sottoscritto digitalmente

ARMENI

MARIA

CARLA

11.08.2022

08:30:49

GMT+00:00

